

Meine Lebenszeit verstreicht

Wq 228, early version

Adagio

Tromba I in E \flat *p*
 Tromba II in E \flat *p*
 Tromba III in E \flat *p*
 Timpani in E \flat , B \flat *p*
 Oboe I *p*
 Oboe II *p*
 Violino I *p*
 Violino II *p*
 Viola *p*
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Continuo *p*

Mei - ne Le - bens - zeit ver -
 Tritt im Geist zum Grab oft
 Mei - ne Le - bens - zeit ver -
 Tritt im Geist zum Grab oft
 Mei - ne
 Tritt im
 Mei - ne
 Tritt im

6 5 7
 4 3 5

7

streicht, stünd - lich eil ich zu dem Gra - be. Und was
hin, sie - - he dein Ge - bein ver - sen - ken; sprich: Herr,

streicht, stünd - lich eil ich zu dem Gra - be. Und was
hin, sie - - he dein Ge - bein ver - sen - ken; sprich: Herr,

Le - bens - zeit ver - streicht, stünd - lich eil ich zu dem Gra - be.
Geist zum Grab oft hin, sie - he dein Ge-bein ver - sen - ken;

Le - bens - zeit ver - streicht, stünd - lich eil ich zu dem Gra - be.
Geist zum Grab oft hin, sie - he dein Ge-bein ver - sen - ken;

6h 4 4 2 tr 7 6 6 5 6 5 3

13

ist's, das ich viel - leicht, das ich noch zu le - - ben
 dass ich Er - de bin, leh - - re du mich selbst - - be -

Und was ist's, das ich vie - leicht, dass ich noch zu le - ben
 sprich: Herr, dass ich Er - de bin, leh - re du mich selbst be -

Und was ist's, das ich vie - leicht, dass ich noch zu le - ben
 sprich: Herr, dass ich Er - de bin, leh - re du mich selbst be -

19

Three staves of musical notation, each containing a whole rest in every measure.

One staff of musical notation containing a whole rest in every measure.

Two staves of musical notation. The upper staff is a vocal line with trills (tr) and slurs. The lower staff is a piano accompaniment line with slurs.

Two staves of musical notation. The upper staff is a vocal line with trills (tr) and slurs. The lower staff is a piano accompaniment line with slurs.

Two staves of musical notation with German lyrics. The upper staff is a vocal line with trills (tr) and slurs. The lower staff is a piano accompaniment line with slurs.

ha - be? Denk, o Mensch, an dei - nen Tod, säu - me
den - ken; leh - re du mich's je - den Tag, dass ich

Two staves of musical notation with German lyrics. The upper staff is a vocal line with trills (tr) and slurs. The lower staff is a piano accompaniment line with slurs.

ha - be? Denk, o Mensch, an dei - nen Tod, säu - me
den - ken; leh - re du, leh - re du mich's je - den Tag, dass ich

Two staves of musical notation with German lyrics. The upper staff is a vocal line with slurs. The lower staff is a piano accompaniment line with slurs.

ha - be? Denk, o Mensch, denk, o Mensch, an dei - nen Tod, säu - me nicht, denn
den - ken; leh - re du, leh - re du mich's je - den Tag, dass ich wei - ser

Two staves of musical notation with German lyrics. The upper staff is a vocal line with slurs. The lower staff is a piano accompaniment line with slurs.

ha - be? Denk, o Mensch, denk, o Mensch, an dei - nen Tod, säu - me nicht, denn
den - ken; leh - re du, leh - re du mich's je - den Tag, dass ich wei - ser

One staff of musical notation for piano accompaniment, including fingering (6, 5, 2, 6h, 6, 7b, 7b) and dynamics (unis., unis.).

25

nicht, denn Eins ist not.
wei - ser wer - den mag!

nicht, denn Eins ist not.
wei - ser wer - den mag!

Eins ist not.
wer - - - den mag!

Eins ist not.
wer - - - den mag!

6 4 7 5 6 5 *tasto*