

Leite mich nach deinem Willen

Wq 227

Choralmäßig

Corno I in C

Corno II in C

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

tr

p

f

tr

p

f

p

f

7 5

4+

6

6

6

4 3

5 [#]

#

tasto

4+

8 6 4+

9

tr

tr

p f p

p f p

p f p

tr

tr

lass ich mich auf dich! Dass ich al - le mei - ne We - ge

lass ich mich auf dich! — Dass ich al - le mei - ne We - ge kind - lich,

lass ich mich auf dich! — Dass ich al - le mei - ne We - ge kind - lich,

lass ich mich auf dich! — Dass ich al - le mei - ne We - ge kind - lich,

6 5 7 # 8 7 6 4+ 7 6 5 4 #

tasto 4 # 3 4 # 4+ 7 6 5 3 4 #

p f p

18

kind - lich dir be - feh - len mö - ge, dar - in, Gott, er - hal - te
 kind - lich dir be - feh - len mö - ge, dar - in, Gott, er - hal - te
 kind - lich dir be - feh - len mö - ge, dar - in, Gott, er - hal - te
 kind - lich dir be - feh - len mö - ge, dar - in, Gott, er - hal - te

4+ 6 4+ 6 2+ # 4+ 6 *tasto* 6^b 5^b 6 6 6 4 5
 f p p

26

mich! Ist gleich dei - ne Bahn oft dun - kel, doch be -

mich! Ist gleich dei - ne Bahn oft dun - - - kel, doch be -

mich! Ist gleich dei - ne Bahn oft dun - - - kel, doch be -

mich! Ist gleich dei - ne Bahn oft dun - - - kel, doch be -

tasto 8 7 6 4 2 8 3 2 7 6 4 2 4 6 # 7 5b 5b

34

tret ich sie voll Mut! Dei - ne Weis - heit, dei - ne Gna - de
 tret ich sie voll Mut! Dei - ne Weis - heit, dei - ne Gna - de führt
 tret ich sie voll Mut! Dei - ne Weis - heit, dei - ne Gna - de führt
 tret ich sie voll Mut! Dei - ne Weis - heit, dei - ne Gna - de führt

6 6 [6 -] 9 8 5 # tasto 5b 6 2 9 8 5 6 6 4 7 # tasto
 5 5 5 4

43

f p tr

führt sie mich gleich rau - e Pfa - de, den - noch füh - ret sie mich

f p

— sie mich gleich rau - e Pfa - de, den - noch füh - ret — sie mich

f p tr

— sie mich gleich rau - e Pfa - de, den - noch füh - ret — sie mich

f p

— sie mich gleich rau - e Pfa - de, den - noch füh - ret sie mich

[6] 5b # 5 # 6 5b 5 4+ 6 tasto 5 6 6 5b 6 # 6 4 5

f p

51

Musical score for page 88, starting at measure 51. The score includes vocal lines for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, a piano accompaniment, and a double bass line. The lyrics are "gut. Un - ver - zagt will ich dir fol - gen,". The piano part includes a "tasto" marking and a "f" dynamic. The double bass part includes a "f" dynamic and a sequence of fingerings: 5, 2, 7, 9, 8, 7, 6, 7, 6, 5, #.

57

des - sen Weg nicht ir - ren kann!

des - sen Weg nicht ir - ren kann!

des - sen Weg nicht ir - ren kann!

des - sen Weg nicht ir - ren kann!

des - sen Weg nicht ir - ren kann!

tasto

4+ 6 7# 8 7b 5 6 6 7# 6 7# 6 7#

63

Freud und Lei - den, Tod und Le - ben, al - les,

Freud und Lei - den, Tod und Le - ben, al - les, al - les,

Freud und Lei - den, Tod und Le - ben, al - les, al - les,

Freud und Lei - den, Tod und Le - ben, al - les, al - les,

4+ 6 4 6 6/4/3 6 7 # *tasto* 7b/5 6

69

wie du mir's wirst ge - ben, nehme ich dank - bar
 wie du mir's wirst ge - ben, nehme ich dank - bar
 wie du mir's wirst ge - ben, nehme ich dank - bar
 wie du mir's wirst ge - ben, nehme ich dank - bar

7^b 5 6 # 4⁺ 5^b 6 6 7 5 8 # 7^b 6

