

Carl Philipp Emanuel Bach
Herr, leite mich

I. Chor
Vivace

BR-CPEB F 4

7

13

21

27

34

39

46

54

poco lento

16

76 Ob I, Vn I **vivace** tr

82 tr

88 1

95 tr

102 **poco lento** 21 Ob I, Vn I **vivace**

128

134 tr tr

2. – 6. tacet

7. Chor [= 1. Chor]

Carl Philipp Emanuel Bach
Herr, leite michI. Chor
Vivace

BR-CPEB F 4

7

14

22

30

37

44

52

poco lento

16

76 Ob I, Vn I **vivace** **1**

83

91

98 **poco lento** **21**

125 Ob I, Vn I **vivace**

132 **1**

2. – 6. tacet

7. Chor [= 1. Chor]

Carl Philipp Emanuel Bach
Herr, leite michI. Chor
Vivace

BR-CPEB F 4

8

18

26

33

42

54

poco lento

16

76 Ob I, Vn I *vivace* **1**

83

89 **1** **2** **1** **2**

99 *poco lento* **21**

125 Ob I, Vn I *vivace* **2**

133 **1**

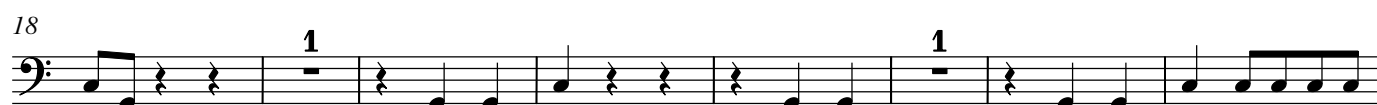
2. – 6. tacet

7. Chor [= 1. Chor]

Carl Philipp Emanuel Bach
Herr, leite mich

I. Chor
Vivace

BR-CPEB F 4



76 Ob I, Vn I *vivace*

83

89

99 *poco lento*

125 Ob I, Vn I *vivace*

133

2. – 6. tacet

7. Chor [= 1. Chor]

Carl Philipp Emanuel Bach
Herr, leite mich

I. Chor

BR-CPEB F 4

Vivace

7

14

19

24

31

37

44

50

57

tr

pp

f

ff

p

pp

p

f

poco lento

ff

p

64

71

77

83

91

98

103

110

116

122

129

134

vivace

pp

f

tr

poco lento

p

f

pp

ff

vivace

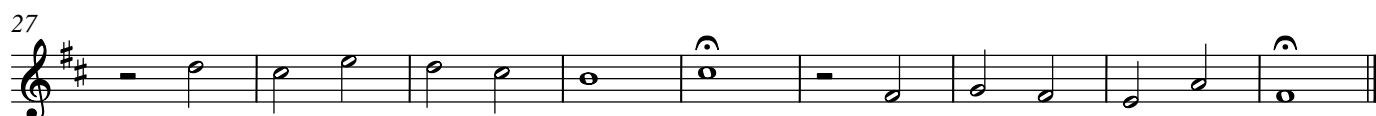
tr

p

f

2. – 4. tacet

5. Choral



6. tacet

7. Chor [= 1. Chor]

Carl Philipp Emanuel Bach
Herr, leite mich

I. Chor

BR-CPEB F₄

Vivace

Vivace

7

14

19

24

31

38

45

50

56

tr

pp

f

ff

p

pp

p

f

ff

p

poco lento

63

70

76 *vivace*

pp *f*

83 *tr*

90

97 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *p* *f*

102 *poco lento* *tr* *p*

109

116

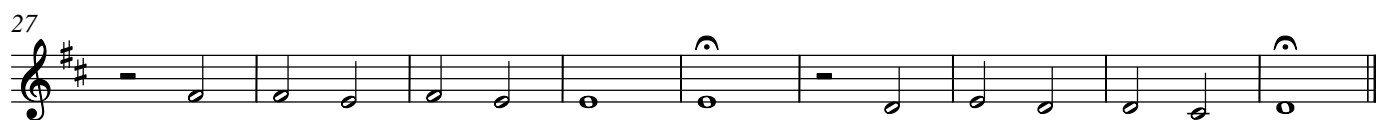
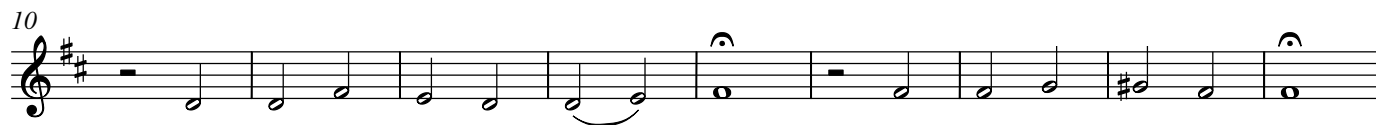
122 *vivace* *tr* *pp* *ff*

129 *tr* *tr* *tr* *tr* *p* *f*

134 *tr*

2. – 4. tacet

5. Choral



6. tacet

7. Chor [= 1. Chor]

Violino I

Carl Philipp Emanuel Bach

Herr, leite mich

I. Chor

BR-CPEB F₄

Vivace

Vivace

6

11

16

20

24

29

35

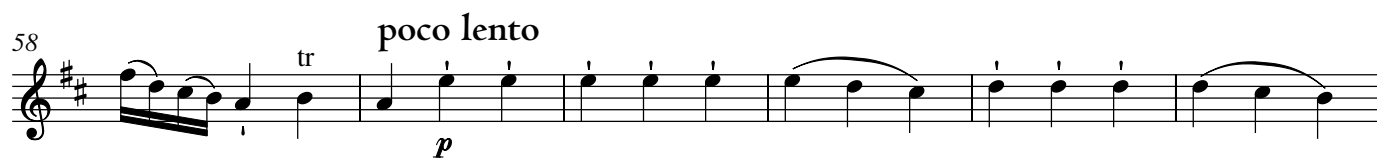
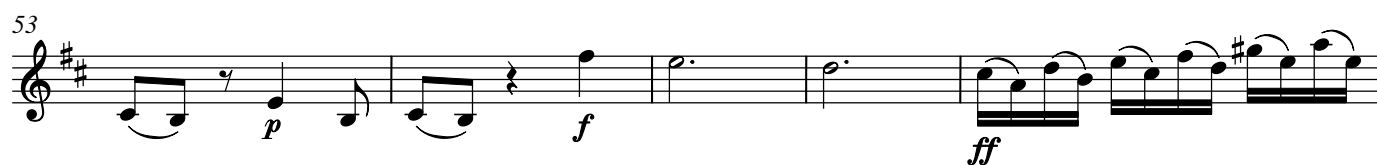
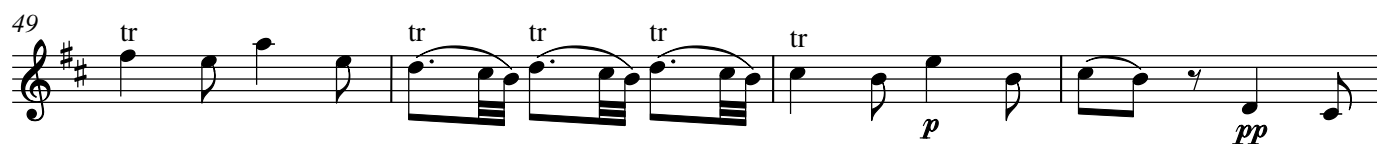
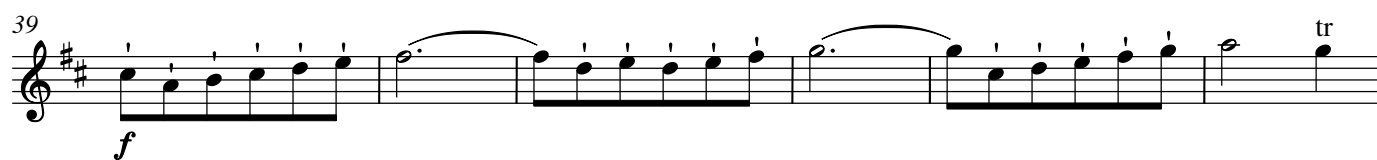
tr

p

pp

f

ff



78 **vivace**

f

83

90

97 *p* *f*

102 **poco lento** *p*

108

114

119

124 **vivace** *pp* *ff*

130 *tr* *tr* *tr* *p* *f*

134 *tr*

2. Accompagnement

Soprano

Ja! lei - te mich nach die - ser Bahn, da - mit kein Leicht - sinn, Zwei - fel - mut und

p

4 Wahn das Herz zu frem - den Göt - tern len - ken! Dies, Herr, — nur

f *p* *f* *p*

8 dies ver - lei - he mir, dass ich, was du mir gibst, einst dir,

11 recht wohl ge - nutzt, recht wohl ge - nutzt, kann wie - der - schen - ken.

f

Allegretto

BR-CPEB F₄

45 *f* *tr* *p* *3* *3*

49 *f* *tr* *tr*

53 *tr* *tr* *Fine* *p* *poco f*

57 *p* *poco f* *p* *pp*

62 *poco f* *tr* *pp*

67 *p*

71 *tr* *f* *tr* *ff* *D.S.* *p*

4. tacet

5. Choral

10

19

27

6. Duett

Vivace

7

12

17

23

31

39

46

54

64

72

tr

p

f

poco f

1

Violino I musical score, measures 76-145. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The dynamics and articulations are as follows:

- Measure 76: *pp* (pianissimo), *p* (piano), *poco f* (poco forte), *tr* (trill).
- Measure 82: *f* (forte), *tr* (trill).
- Measure 88: *p* (piano), *poco f* (poco forte).
- Measure 96: *f* (forte), *pp* (pianissimo), *p* (piano).
- Measure 104: *poco f* (poco forte), *1* (first ending).
- Measure 112: *f* (forte), *pp* (pianissimo), *poco f* (poco forte), *p* (piano).
- Measure 121: *f* (forte).
- Measure 129: *tr* (trill), *f* (forte).
- Measure 135: *p* (piano), *pp* (pianissimo).
- Measure 139: *p* (piano), *poco f* (poco forte), *tr* (trill), *f* (forte).
- Measure 145: *p* (piano), *f* (forte), *poco f* (poco forte).

152 *ff*

156 *Fine* *p*

161 1

168

175 *pp* *p* *f*

181 *p* *poco f* *p* *poco f* *p*

189 *poco f* *p*

196 D.C.

7. Chor [= 1. Chor]

Carl Philipp Emanuel Bach
Herr, leite mich

I. Chor

BR-CPEB F 4

Vivace

7

14

19

24

31

38

45

50

56

pp

f

tr

ff

f

p

pp

p

f

ff

p

poco lento

63

70

76 *vivace*

pp *f*

83 *tr*

90

97 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *p* *f*

102 *poco lento* *tr* *p*

109

116

122 *vivace* *tr* *pp* *ff*

129 *tr* *tr* *tr* *tr* *p* *f*

134 *tr*

This page intentionally left blank to facilitate page turn.

2. Accompagnement

Soprano

Ja! lei - te mich nach die - ser Bahn, da - mit kein Leicht-sinn, Zwei - fel - mut und

p

4

Wahn das Herz zu frem - den Göt - tern len - ken! Dies, Herr, — nur

f p f p

8

dies ver - lei - he mir, dass ich, was du mir gibst, einst dir,

11

recht wohl ge - nutzt, recht wohl ge - nutzt, kann wie - der - schen - ken.

f

3. Arie

Allegretto

1. *p*

4. *f* 3 3 tr 3 3

7. *p* *f* tr

10. tr tr tr tr *p*

13. $\S$

17.

21. *f* *p* tr poco *f*

24. tr *f* 3 3 tr 3 3

27. *p* *f* tr *p*

30.

34 *f* *p*

38 *pp* *p* *f*

42 *p* *f* *p* *f*

46 *p* *p* *p* *p*

49 *f* *p* *poco f* *pp*

53 *p* *poco f* *pp*

57 *p* *poco f* *pp*

62 *poco f* *pp*

67 *p*

71 *f* *ff* *p* D.S.

4. tacet

5. Choral

10

19

27

6. Duett

Vivace

7

12

16

22

tr

p

f

p

poco f

f

Violino II musical score, measures 29-83. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score consists of nine staves of music.

- Measure 29: *tr* (trill), *p* (piano).
- Measure 36: *poco f* (poco fortissimo), *p* (piano), *tr* (trill), *f* (forte).
- Measure 43: *p* (piano), *1* (first ending).
- Measure 50: *poco f* (poco fortissimo), *f* (forte), *tr* (trill), *p* (piano).
- Measure 57: *poco f* (poco fortissimo), *p* (piano), *1* (first ending), *poco f* (poco fortissimo), *p* (piano).
- Measure 66: *f* (forte).
- Measure 73: *p* (piano), *pp* (pianissimo).
- Measure 77: *p* (piano), *poco f* (poco fortissimo), *tr* (trill), *f* (forte).
- Measure 83: *2* (second ending).

90

p *poco f* *f*

97

pp *p*

105

1 *poco f*

113

f *pp* *1* *poco f* *p*

123

131

tr *f* *p*

136

pp *p*

141

poco f *f* *p* *tr*

147 *f* *poco f* *ff*

153

158 *Fine* *p*

165

173 *pp* *p* *f*

180 *p* *poco f* **1**

187 *p* *poco f* *p*

196 *D.C.*

7. Chor [= 1. Chor]

Carl Philipp Emanuel Bach
Herr, leite mich

I. Chor

BR-CPEB F 4

Vivace

8

15

22

30

38

45

52

59

66

72

p *pp* *f* *ff* *p* *pp*

poco lento

tr *tr*

78 **vivace**

85



93



100



107



114



119



125



132



This page intentionally left blank to facilitate page turn.

2. Accompagnement

Soprano

Ja! lei - te mich nach die - ser Bahn, da - mit kein Leicht-sinn, Zwei - fel - mut und

p

4

Wahn das Herz zu frem - den Göt - tern len - ken! Dies, Herr, — nur

f p f p

8

dies ver - lei - he mir, dass ich, was du mir gibst, einst dir,

11

recht wohl ge - nutzt, recht wohl ge - nutzt, kann wie - der - schen - ken.

f

Allegretto

BR-CPEB F₄

46

50

55

Fine

60

66

71

tr

f

tr

ff

D.S.

4. tacet

5. Choral

10

19

27

Vivace

The musical score for Violin I consists of ten staves of music. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. Measure numbers are placed at the beginning of each staff: 8, 16, 24, 33, 42, 50, 58, 66, 74, 81, and 89. Dynamics include piano (*p*), forte (*f*), fortissimo (*pp*), and poco forte (*poco f*). Trills are indicated by "tr". The notation includes eighth notes, sixteenth notes, and various rests. The piece concludes with a final measure containing a half note F# and a quarter rest.

97



105



113



124



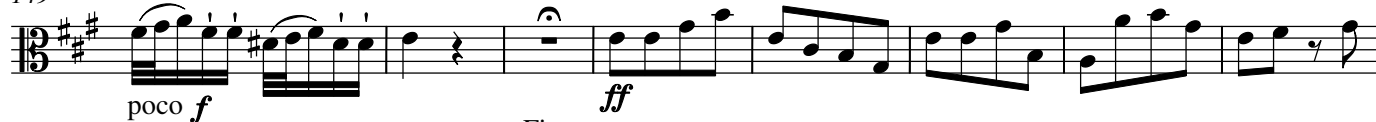
132



140



149



157



166



174



185



193



7. Chor [= 1. Chor]

Carl Philipp Emanuel Bach
Herr, leite mich

I. Chor

BR-CPEB F 4

Vivace

8

15

23

30

39

46

53

60

f

ff

p

pp

poco lento

68

74

82

90

97

104

112

118

124

132

pp

f

p

f

poco lento

p

vivace

pp

ff

p

f

1

This page intentionally left blank to facilitate page turn.

2. Accompagnement

Soprano

Ja! lei - te mich nach die - ser Bahn, da - mit kein Leicht - sinn, Zwei - fel - mut und

p

4

Wahn das Herz zu frem - den Göt - tern len - ken! Dies, Herr, — nur

f p f p

8

dies ver - lei - he mir, dass ich, was du mir gibst, einst dir,

f

11

recht wohl ge - nutzt, recht wohl ge - nutzt, kann wie - der - schen - ken.

f

Allegretto

BR-CPEB F₄

7

BR-CPEB F₄

4. Recitativ

Tenore

8 So siegt ein Christ hier schon, wenn er des Glau - bens Kraft emp -

5 7_h

3 fin - det. Wie herr - lich ist der Lohn, der sich auf die Ver - hei - ßung grün - det, die Gott ihm zu - ge -

5 4₊ 6_# 5

6 sagt. Er trotzt der Welt, die ihn ver - ge - bens plagt, er lacht der Not, er

8 *f* *p* 6 5_h

9 *arioso lento* sieht dem Un - glück, das ihm droht, ge - las - sen zu und seh - net sich, und

8 7 6 5_# 6

12 seh - net sich nach Sa - - - - - lems Ruh.

8 5_# 6 7_# 6₄ *f*

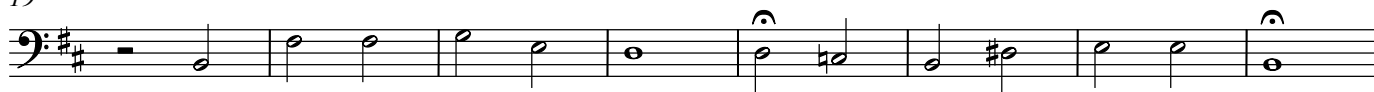
5. Choral



10



19



27



6. Duett

Vivace

8

16

25

33

41

50

58

66

74

83

92

p *f* *poco f* *p* *poco f* *f* *p* *poco f* *f* *pp*

100 7 #

110 6 5 4 3

118 8 7 8 7 7 7

127 6 5 8 7 6 7 6 5

136 6 7 6 4

145 6 4 5 3

153 6 5 4 3 4 3 5 4 3

162 8 7 6 5 6 4 6 5 6 5

171 8 6 7 # 6 4 5 #

182 6 4 5 6 4 5 6 4 5

192 6 4 5 6 4 5 6 4 5 D.C.

p *poco f* *f* *pp* *poco f* *p* *f* *pp* *p* *poco f* *f* *ff* *p* *pp* *p* *f* *p*

7. Chor [= 1. Chor]

Carl Philipp Emanuel Bach

Herr, leite mich

I. Chor

Vivace

BR-CPEB F 4

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

6 4 5 3 6 5 1 6 5 1 6 6 5 6 4 5 3

8

8 6 6 4 6 4 6 4 5 8 6 6 4 6 4

15

f

23

Herr, lei - te mich in dei-ner Wahr-heit

Herr, lei - te mich in dei-ner Wahr-heit

Herr, lei - te mich in dei-ner Wahr-heit

Herr, lei - te mich in dei-ner Wahr-heit

30

und leh - re mich, und leh - re mich! Herr,

und leh - re mich, und leh - re mich! Herr,

und leh - re mich, und leh - re mich! Herr,

und leh - re mich, und leh - re mich! Herr,

ff

38

Herr, lei - - - - - te

Herr, lei - - - - - te

Herr, lei - - - - - te

Herr, lei - - - - - te

f

45

mich in dei - ner, in dei - ner Wahr-heit, in dei - ner Wahr-heit

mich in dei - ner Wahr-heit, in dei - ner Wahr-heit, in dei - ner Wahr-heit

mich in dei - ner Wahr - heit, in dei - ner Wahr-heit

mich in dei - ner Wahr - heit, in dei - ner Wahr-heit

6 7 6 6 7 6 5 7 6 5

p

52

und leh - re mich!

und leh - re mich!

und leh - re mich!

und leh - re mich!

6 5 # 7 6 5 8 6 7 6 5 4 #

pp *p* *f* *ff*

59 *poco lento*

Denn du bist der Gott,

Denn du bist der Gott, der mir hilft;

p

67

der mir hilft; täg - - lich har -

täg - - lich har -

täg - - lich har -

täg - - lich har - - - -

73 *pp* **vivace**

re ich dein, har - re ich dein.

re ich dein, har - re ich dein.

re ich dein, har - re ich dein.

re ich dein, har - re ich dein.

8 6 4 6 4 3 6 8 6 7 # 6 5

pp *f*

80 *f*

Herr, lei - te mich in dei-ner Wahr-heit und leh - re

Herr, lei - te mich in dei-ner Wahr-heit und leh - re

Herr, lei - te mich in dei-ner Wahr-heit und leh - re

Herr, lei - te mich in dei-ner Wahr-heit und leh - re

6 4 5 3 6 4 5 3 6 5 6 5 8 6 7 #

86

mich, und leh - re mich! Herr, Herr, lei - - - - -

mich, und leh - re mich! Herr, Herr, lei - - - - -

mich, und leh - re mich! Herr, Herr, lei - - - - -

mich, und leh - re mich! Herr, Herr, lei - te mich,

8 6 6 4 5 #

92

- - - - - te mich in dei - ner

- - - - - te mich in dei - ner

- - - - - te mich in dei - ner

Herr, lei - te mich, Herr, lei - - - te mich in dei - ner

7 6 5 # 6 5 6 7 6

98

Wahr-heit, in dei - ner Wahr-heit.

Wahr-heit, in dei - ner Wahr-heit.

Wahr-heit, in dei - ner Wahr-heit.

Wahr-heit, in dei - ner Wahr-heit.

7 6 7 6 5 6 5 6 6 4 3

p *f*

104 *poco lento*

Denn du bist der Gott, der mir hilft;

Denn du bist der

7₄ 6₄ 5₃ 7 7_{5₄} 6_{5₄} 6_{5₄} 6₄ 5 5₄ 7_b

p

111

täg - lich har -

Gott, der mir hilft; - täg - lich har -

täg - lich har -

täg - lich har - - - -

6b 4 5 3 7h 7 5b 4 6 5b 4 6b 4 5 3 4 2 7 # 9h 7 #

118

re ich dein, täg - lich har - re ich

re ich dein, täg - lich har - re ich

re ich dein, täg - lich har - re ich

re ich dein, täg - lich har - re ich

8 6h 4 6 4+ 6 6 5h h 6 b 4 3

132

4/4

f

6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3

2. Accompagnement

Soprano

Ja! lei - te mich nach die-ser Bahn, da - mit kein Leicht-sinn, Zwei-fel-mut und

Wahn das Herz zu frem - den Göt - tern len-ken! Dies, Herr, — nur

dies ver - lei - he mir, dass ich, was du mir gibst, einst dir,

recht wohl ge-nutzt, recht wohl ge-nutzt, kann wie - der - schen - ken.

p *f* *p* *f* *p* *f*

3. Arie

Allegretto

Tenore

p *f* *p*

9

f

13

Herr, dass dei - ne Leh - re in mir den Trieb ver -

p

16

meh - re, dir e - wig, dir e - wig treu zu sein, dir e - wig

p

19

treu zu sein,

f

22

Herr, dir e - wig treu zu sein, dir e - wig treu zu sein.

p *poco f* *f*

26

Gib,

p *f*

30

Herr, dass deine Lehre in mir den Trieb ver-meh-re, dir e-wig

p

34

treu, dir e-wig treu, dir e-wig treu zu sein, dir e-wig treu,

38

pp *p*

41

f *p* *f* *p*

45

f

50

54 *Fine*

Dass in den Kreu - - - zes - ta - -

p *poco f* *p*

57

gen, dass in den Kreu - - - zes - ta - - gen ich

poco f *p*

60

ganz ge - trost, — ich ganz ge - trost kann sa - gen: Ich har - re täg - lich

tasto solo *pp* *poco f* *tr*

64

dein, ich har - re täg - - - - - - - - - - - - - - -

pp *p* *tasto solo*

68

- lich dein, ich har - re

f

71

täg - lich dein. *D.S.*

Gib,

ff

4. Recitativ

Tenore

So siegt ein Christ hier schon, wenn er des Glau - bens Kraft emp -

3

fin-det. Wie herr - lich ist der Lohn, der sich auf die Ver-hei-ßung grün-det, die Gott ihm zu - ge -

6

sagt. Er trotzt der Welt, die ihn ver - ge - bens plagt, er lacht der Not, er

9

arioso lento

sieht dem Un-glück, das ihm droht, ge - las - sen zu und seh - net sich, und

12

seh - net sich nach Sa - - - lems Ruh.

5. Choral

Herz - lich tut mich ver - lan - gen, nach ei - nem sel' - gen End,

Herz - lich tut mich ver - lan - gen, nach ei - nem sel' - gen End,

Herz - lich tut mich ver - lan - gen, nach ei - nem sel' - gen End,

Herz - lich tut mich ver - lan - gen, nach ei - nem sel' - gen End,

Herz - lich tut mich ver - lan - gen, nach ei - nem sel' - gen End,

10

weil ich hie bin um - fan - gen mit Trüb - sal und E - lend.

weil ich hie bin um - fan - gen mit Trüb - sal und E - lend.

weil ich hie bin um - fan - gen mit Trüb - sal und E - lend.

weil ich hie bin um - fan - gen mit Trüb - sal und E - lend.

weil ich hie bin um - fan - gen mit Trüb - sal und E - lend.

19

Ich hab Lust ab - zu - schei - den von die - ser ar - gen Welt,

Ich hab Lust ab - zu - schei - den von die - ser ar - gen Welt,

Ich hab Lust ab - zu - schei - den von die - ser ar - gen Welt,

Ich hab Lust ab - zu - schei - den von die - ser ar - gen Welt,

Ich hab Lust ab - zu - schei - den von die - ser ar - gen Welt,

27

sehn mich nach ew' - gen Freu - den, o Je - su, komm nur bald!

sehn mich nach ew' - gen Freu - den, o Je - su, komm nur bald!

sehn mich nach ew' - gen Freu - den, o Je - su, komm nur bald!

sehn mich nach ew' - gen Freu - den, o Je - su, komm nur bald!

sehn mich nach ew' - gen Freu - den, o Je - su, komm nur bald!

6. Duett

Vivace

Soprano

Tenore

8

16

23

Trau - e du_ auf sein_ Ver - spre - chen,

e - her wird die Welt, die Welt zer - bre - chen, eh des Her - ren Wort ver -

poco *f* *f*

6 4 5 3 4 2 5 3 6 4 3 8 6

6 5

8 6 7 5 6 4 5 3 4 2 3 6 4 3 6 5

6 6 4 4 6 4 4 #

30

geht.

Gut, ich will ihm____ treu____ ver - blei-ben, die - sen Trost kann

6 5 4 5 6 5
4 3 2 3 4 3

p

37

nichts, kann nichts ver - trei-ben, der so fest____ ge - grün - det steht.

6 5 6 4 # 6 4 # 6

poco f *p* *f*

44

Trau - e du, trau - e du auf sein Ver - spre-chen, e - her

Gut, ich will, gut, ich will ihm treu ver - blei-ben,

6 6 5 6 5 6 4

p *poco f*

52

wird die Welt zer - bre-chen,

die - sen Trost____ kann nichts____ ver -

8 7 7 6 5

f *p*

58

eh des Her - ren Wort ver - geht, eh des

trei-ben, der so fest ge - grün - det steht,

poco *f* *p* poco *f*

64

Her - ren Wort

der so fest

p

70

tr ver - geht, des Her - ren Wort,

tr ge - grün-det steht, der so fest,

f *p* *pp*

77

des Her-ren Wort ver - geht.

der so fest ge - grün - det steht.

p poco *f* *f*

83

Trau - e du, trau - e

Gut, ich

p

91

du auf sein Ver-spre-chen, e - her wird die Welt, die Welt zer-bre-chen.

will ihm treu ver - blei-ben,

poco f *f*

98

Trau - e du, trau - e du,

die - sen Trost kann nichts ver - trei-ben. Gut, ich will, gut, ich

pp *p*

106

trau - e du auf sein Ver - spre-chen, e - her wird die

will, gut, ich will ihm treu ver - blei-ben,

poco f

113

Welt zer - bre-chen, eh des
die - sen Trost__ kann nichts__ ver - trei-ben,

f *pp* *poco f*

120

Her - ren Wort ver - geht, des Her-ren Wort__
der so fest ge-grün - det steht, der so fest,

p

127

ver-geht, so fest__ ge - grün - det steht,

p

134

eh__ des Her - ren, des Her-ren Wort,__
der so fest,__ so fest,

f *p* *pp* *p* *poco f*

141

tr

des Her-ren Wort ver - geht, eh des Her - ren Wort, des Her-ren Wort

tr

so fest ge - grün - det steht, der so fest ge - grün - det, so fest

f *p* *f*

149

tr

ver - geht.

tr

ge - grün - det steht.

poco f *ff*

157

Fine

Blei - bet nur nach sei - nem Wil-len,

Nun es sei nach sei - nem Wil-len, mein Ver -

p

165

dein Ver - traun

traun

172

auf ihm ge - richt't,

auf ihm ge - richt't,

pp *p* *f*

180

so wird er ge - wiss er - fül-len, was er dir, was er

wird er's doch ge - wiss er - fül-len, was er mir,

p

188

dir, was er dir so fest,

was er mir so fest,

195

ver - spricht,

ver - spricht,

p tr D.C.

7. Chor [= 1. Chor]